DE LA SAKAY À LA CARAPA

un film d'Olivette Taombé

coproduction : France télévisions
avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Guyane, du CNC, du Ministère des Outre-Mer, de la Région Réunion, du Fonds Images de la Diversité - Commissariat général à l'égalité des territoires

52' doc

SYNOPSIS

Dans les années 50, des familles réunionnaises sont envoyées cultiver les terres à la Sakay à Madagascar. Après avoir fait prospérer pendant 23 ans l'exploitation agricole, elles sont expulsées en 1975 suite à la révolution malgache. Les autorités françaises leur proposent de réitérer l'expérience en Guyane. Certains se lancent dans cette nouvelle vie de pionniers, en dépit du climat et de l'envergure des forêts. Au cœur de ces paysages aux quatre coins de la France d'Outre Mer, ils nous racontent leur épopée et leur attachement à la terre, qu'elle soit Malgache, Française ou Guyanaise.

INTENTION

Cet épisode inédit de l'histoire de l'Empire colonial français est raconté à travers des aventures humaines qui se déroulent au quatre coins du monde. Tout en révélant la diversité des environnements géographiques et l'histoire de la France d'outre-mer, les parcours individuels donnent une vision poignante de ce que signifie le déracinement de pionniers au 20ème siècle.

LE PROJET

Ce film raconte l'histoire de déracinés très singulièrement attachés à la terre, qu'elle soit réunionnaise, malgache ou guyanaise.

PRODUCTION

Scénario & Réalisation
Olivette Taombé

Production
Marie-Clémence Paes

Image Cesar Paes

Montage Paul Pirritano

Musique
Christine Salem

Lieux de tournage
Guyane
La Réunion
Madagascar
Région Parisienne

Production déléguée
Laterit productions (Paris)

Co-production
France TV - Réunion & Guyane 1ère
Tic-Tac prod (Guyane)
C.L.A.P. (La Réunion)

LA RÉALISATRICE

La Réunionnaise Olivette Taombé a réalisé de nombreuses émissions sur la culture populaire réunionnaise pour Réunion 1ère et France Ô.
"De la Sakay à la Carapa" est son premier long documentaire, pour lequel elle s'est entourée de l'équipe expérimentée de Laterit productions. Elle a un accès privilégié à la communauté des Sakayens.

LATERIT PRODUCTIONS

Société de production indépendante créée en 1988 par Marie-Clémence & Cesar Paes. Nos films *Angano... Angano... Nouvelles de Madagascar, Aux Guerriers du silence, Le Bouillon d'awara* ont été sélectionnés par les plus grands festivals documentaires : Cinéma du réel, Festival dei Popoli, IDFA, Leipzig et diffusés par Arte, WDR, WNYC, Canal+, SVT ou même Taiwan public TV. Les longs-métrages *Ady Gasy, L'Opéra du bout du monde, Saudade do futuro* et *Mahaleo* sont sortis en salles en France et aux USA. Laterit coproduit et distribue également des films d'auteurs (fictions ou documentaires) de l'océan Indien, d'Afrique et des îles. Une démarche qui se prolonge sur divers media : cinéma, télévision, DVD, VoD, CD, livres.

LATERIT PRODUCTIONS 9 rue de Terre-Neuve 75020 Paris France tel : + 33 (0) 1 43 72 74 72 mob : + 33 (0) 6 08 77 64 66 e-mail : laterit@laterit.fr